

FFA: Produktions- und Drehbuchförderung. 1.11.17

Produktionsförderung:

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Produktion: Ziegler Film GmbH & Co. KG

Regie: Philipp Stölzl. Drehbuch: **Alexander Dydyna, Jan Berger**

Verfilmung des gleichnamigen Musicals mit den beliebtesten Songs von Udo Jürgens.

Das Musical erzählt die Geschichte der ehrgeizigen TV-Moderatorin **Lisa Wartberg**, die sich für ihre Mutter **Maria** kaum Zeit nimmt. Als diese sich in den ebenfalls einsamen **Otto** verliebt, brennen die beiden zusammen durch und gehen an Bord eines Kreuzfahrtschiffs. Allen Karriereplänen zum Trotz jagen Lisa und Ottos Sohn **Axel** den Verliebten nach. Eine turbulente Reise beginnt, die auf hoher See ihren Höhepunkt findet. Inmitten dieses unterhaltsamen Verwirrspiels erkennt Lisa, dass das Leben mehr zu bieten hat als Arbeit und beruflichen Erfolg. Doch dann erhält sie die Nachricht, dass sie für den lang ersehnten Fernsehpreis nominiert ist. Jetzt muss sie sich entscheiden: Karriere oder Liebe?

https://www.stage-entertainment.de/unternehmen/presse/presse-detailseite_2251.html

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Produktion: Sommerhaus Filmproduktion GmbH

Regie: Burhan Qurbani. Drehbuch: **Martin Behnke & Burhan Qurbani**

Neuinterpretation von Alfred Döblins Roman, angesiedelt in der afrikanischen Community des heutigen Berlin.

Der Roman hat den Untertitel: Die Geschichte vom **Franz Biberkopf**. Erstmals 1929 im S. Fischer Verlag erschienen, erzählt der Roman die bewegende Geschichte des Franz Biberkopf, der nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis in einen Strudel aus Verrat und Verbrechen gerät. Darüber hinaus aber erzählt der Roman auch vom Berlin der zwanziger Jahre und findet zum ersten Mal in der deutschen Literatur eine eigene, ganz neue Sprache für das Tempo der Stadt.

https://www.fischerverlage.de/buch/berlin_alexanderplatz/9783596521494

Drehbuchförderung:

ENTANGLEMENT

Autorin: **Anna Justice**. Produktion: Media Park

Ein **Physik-Professor** trifft bei Freunden im Schwarzwald den Reichsbürger **Andreas Kahl**. Die gegenseitige Verachtung der beiden Männer mündet in einer Nacht voller Angst und Gewalt.

Treatmentförderung:

DAS SOMMERHAUS – BIOPIC JOHN HEARTFIELD

Autorin: [Katrin Rothe](#). Produktion: Katrin Rothe Filmproduktion

Biopic über den bedeutenden Künstler und Pionier der Fotomontage ([Heartfield](#)), dessen satirische Collagen der 30er Jahre sich in das kollektive Gedächtnis eingebrannt haben.

IN DER FINSTERNIS

Autor*in: [Nick Bain](#), [Maria Tsigka](#)

Produktion: Fiction Park Entertainment Halberschmidt - Tsigka GbR

In einem abgelegenen Schloss entwickelt sich die Therapiewoche [einer fünfköpfigen Gruppe](#) zu einem wahren Alptraum.

WEINHEBERS KOFFER

Autor*in: [Michel Bergmann](#), [Anke Apelt](#). Produktion: IGC Films GmbH

Michel Bergmann adaptiert seinen gleichnamigen Roman: ein beim Trödler gekaufter Koffer führt zu der tragischen Geschichte des verschollenen Dichters Leonard Weinheber.

Bei einem Berliner Trödler entdeckt der junge Journalist [Elias Ehrenwerth](#) einen alten Lederkoffer mit den Initialen L.W. Neugierig folgt er dem Schicksal des Koffers und entdeckt, dass dieser [Leonhard Weinheber](#) gehörte.

Weinheber ist Schriftsteller und sieht sich nach Berufsverbot und Schikanen Anfang 1939 gezwungen, sein Vaterland zu verlassen. Er entscheidet sich, nach Palästina zu emigrieren, wo seine Geliebte bereits lebt. Weinheber begibt sich schweren Herzens in Marseille auf ein Schiff, um nach Jaffa auszureisen. Doch lediglich sein Koffer wird in Palästina ankommen...

http://michel-bergmann.de/?page_id=1132

Drehbuchfortentwicklung:

TKKG

Autor: [Peer Klehmet](#). Produktion: Kundschafter Filmproduktion GmbH

Prequel der erfolgreichen Jugendbuchreihe und Hörspielserie.

TKKG steht für [Tim](#) (Peter Timotheus Carsten. früher Tarzan genannt), [Karl](#) (Karl Vierstein), [Klößchen](#) (Willi Sauerlich) und [Gaby](#) (Gaby Glockner).

JE SUIS KARL

Autor: [Thomas Wendrich](#). Produktion: PANDORA FILM Produktion GmbH

Europawahl 2019: die extreme Rechte strebt die Machtübernahme an und in Berlin sterben bei einem Anschlag 13 Menschen – der Ruf nach mehr Sicherheit mündet in den Ruf nach einem starken Mann ([Karl?](#)). Das Projekt erhielt bereits FFA-Drehbuchförderung.